

CIRKEVNÉ GYMNÁZIUM ŠTEFANA MIŠÍKA SPIŠSKÁ NOVÁ VES



**VZOROVÉ ÚLOHY
ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY
Z PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK
Z POSLEDNÝCH ROKOV**

Ukážka 1

Behaniu zvierat po ceste správca cesty zabrániť nevie. Ploty zabraňujúce prístupu zvierat sa stavajú iba pozdĺž diaľnic, nie ciest prvej triedy.

„Tieto veci sa niekedy riešia pri výstavbe nových ciest budovaním ekoduktov,“ hovorí Marián Pikuliak zo Slovenskej správy ciest. „Nie však pri starých cestách. Jediný ekodukt je ponad diaľnicu pri Važci. S ďalšími sa počíta pri výstavbe diaľnice D3 na Kysuciach.“ Pritom v Rakúsku či v Čechách je podchodov či nadchodov na migračných trasách zveri nepomerne viac.

O potrebe riešiť stále pribúdajúce strety medveďov s autami vie aj Štátna ochrana prírody. Najvýhodnejším riešením je podľa lesníka V. Antala výstavba dostatočne širokých ekoduktov, kadiaľ by mohli jednotlivé živočíchy migrovať. Ich výstavba je však drahá.

(Zdroj: www.sme.sk, upravené a krátené)

1. Čo sa v texte ukážky 3 označuje pojmom ekodukt?

- A. súvislý plot zabraňujúci prístupu zveri na cestu
- B. špeciálny pruh lesa vyhradený pre medvede
- C. podchod alebo nadchod ponad cestu určený pre zver
- D. podchod alebo nadchod, ktorým je vedená cesta ponad chránené územie

2. Aký jazykový štýl prevláda v ukážke 3?

- A. administratívny
- B. esejistický
- C. náučný
- D. publicistický

3. Aký slohový postup je použitý v ukážke 3?

- A. opisný
- B. výkladový
- C. informačný
- D. rozprávací

4. Ak by sme chceli cudzie slovo *migrovať* v predposlednej vete ukážky 3 nahradiť slovenským slovom, ktoré z nasledujúcich by bolo najvhodnejšie?

- A. ochrániť
- B. prechádzať
- C. utekať
- D. zachraňovať

Ukážka 2

Najvyšší boh Zeus chcel potrestať ľudí za to, že prijali od Prometea oheň ukradnutý na Olympe. Rozhodol sa, že zošle na ľudí zlo, ktoré im strpčí život. Rozkázal božskému kováčovi Hefaistovi zhotoviť z hlíny a vody krásnu dievčinu, ktorú potom ostatní bohovia štedro obdarovali: okrem pôvabu, krásy a šikovnosti darovali jej aj skrinku, do ktorej schovali rozličné strasti. Potom dal Zeus dievčine meno Pandora (čo v preklade znamená „obdarovaná všetkými darmi“), poslal ju na svet, a to rovno k Prometeovmu bratovi Epimeteovi.

Ten dávno zabudol na Prometeovo varovanie, aby od Dia nijaký dar neprijal, zaľúbil sa do Pandory a oženil sa s ňou. Keď Pandora zo zvedavosti otvorila skrinku, ktorú jej darovali bohovia, vyleteli z nej všetky choroby, bieda a utrpenie a rozleteli sa po svete. Pandora rýchlo skrinku zatvorila, ale už bolo neskoro: na dne skrinky zostala iba nádej. Odvtedy sa stala Pandorina skrinka symbolom.....

- 5. Ktoré z uvedených slovných spojení možno doplniť na prázdne miesto v ukážke 2?**
- A. smrteľnej choroby
 - B. zhubného daru
 - C. spravodlivej odplaty
 - D. poslednej nádeje
- 6. Ako sa nazýva súhrn starogréckych príbehov o bohoch, hrdinoch a prírodných úkazoch?**
- A. mytológia
 - B. kronika
 - C. epopėja
 - D. encyklopédia
- 7. Ktoré tvrdenie je pravdivé vzhľadom na ukážku 2?**
- A. Ľudia venovali Pandore rôzne dary.
 - B. Hefaistos ukradol na Olympe oheň.
 - C. Pandora sa vydala za Prometeovho brata.
 - D. Epimeteus varoval Prometea pred Diovými darmi.

Ukážka 3

*Nikto ťa nevítal, len jedľa zašumela
nad hnedou čriedou striech.
Na horách, šedivých jak spánky Stvoriteľa,
presvital prvý sneh.*

*Na poľnom chodníku polo mráz, polo rosa.
Kravičky čakali, kým paša oteplie. Z ich bokov parilo sa
domovom maštali.*

*Navlhko spomínaš zvuk zabudnutých tónov
a plachých ladení.
A priznáš v pokore, že vlastne tak sa domov
vracajú stratení.*

(M. Rúfus: Básne)

8. Témou veršov z ukážky je:

- A. príroda v zime.
- B. smútok zo samoty.
- C. rozlúčka s domovom.
- D. návrat do rodnej zeme.

9. Aký rým je použitý v ukážke 1?

- A. obkročný
- B. striedavý
- C. združený
- D. prerývaný

10. Ukážka 1 je lyrickou básňou, pretože

- A. má tému a ideu.
- B. je písaná vo veršoch.
- C. vyjadruje pocity autora.
- D. obsahuje jazykové umelecké prostriedky.

11. Ktoré z uvedených slov možno doplniť na prázdne miesto tak, aby vznikol zmysluplný text?

*Starý rybník bol iný. Už nevoňal potôčikom, ktorý doň pritekal, ale.....splaškami
vytekajúcimi z dedinských domov.*

- A. brýzgal
- B. čpel
- C. jatriľ
- D. prýštil

12. Ktorú dvojicu slov možno doplniť na prázdne miesta tak, aby vznikol zmysluplný text?
*Štefan Riečan bol dobrý mäsiar. Naozaj dobrý. No taký rýchly ako Lančarič nebol. Sám Riečan na tovtedy, keď mal vo výrobni viac práce, takže sa s ňou
podeliť s pomocníkmi.*

- A. zabudol/chcel
- B. doplatil/stíhal
- C. spomínal/rád
- D. prišiel/musel

13. Konanie vyznačujúce sa ochotou spolupracovať a priateľským postojom sa nazýva

- A. konšpirácia.
- B. konzultácia.
- C. kooperácia.
- D. koordinácia.

14. V nasledujúcom texte je poprehadzované poradie viet. Keď tieto vety zoradíme do zmysluplného poradia, ktorá z nich bude predposledná?

- V1 *Keď už bolo slnko vysoko, pomaly sa blížili k vytúženému vrcholu.*
- V2 *Pod nohami sa im z neho rozprestrel úžasný pohľad na Vysoké Tatry.*
- V3 *Hneď ráno vzali batohy na plecia a vydali sa na cestu.*
- V4 *Po úmornom stúpaní konečne dosiahli svoj cieľ.*
- V5 *Po krátkom stúpaní smrekovým lesom sa ostali do pásma kosodreviny.*

- A. V1
- B. V2
- C. V4
- D. V3

15. Kolumbov pokus o preplávanie oceánu by sa bol bez spoľahlivého kompasu určite skončil neúspechom. Poskytol mu neoceniteľnú pomoc, rovnako ako kvadrant či presýpacie hodiny.

Sloveso „poskytol“ v texte sa vzťahuje na

- A. pokus.
- B. kompas.
- C. kvadrant.
- D. Kolumba.

16. Označ možnosť, v ktorej sú iba spisovné slová:

- a./ učka, širák, firhang
- b./ bager, mandarínka, cumel', Češi
- c./ zeler, dereš, ihrisko, obuvník
- d./ kojenec, debna, obývačka, sluchátko

17. Označ možnosť, v ktorej sú iba nespisovné slová:

- a./ sáčok, latka, lízatko, jednička
- b./ cop, prádlo, kelímok, rohlík, mandarínka
- c./ futbal, matrac, hrianka, kružitko, knedľa
- d./ prestávka, medaila, gombík, kačiatko

18. Označ možnosť, v ktorej sú všetky slová expresívne:

- a./ ihrisko, smetisko, ložisko
- b./ ručisko, ohnisko, Tunisko
- c./ nožisko, chlapisko, hlavisko
- d./ domisko, bludisko, bojisko

19. Slovné spojenie „Dávať si pozor na jazyk“ si možno vysvetliť:

- a./ zbytočne niekomu niečo rozprávať, nespraví to
- b./ zbytočne veľa nehovoriť, aby sa neprezradil
- c./ napríklad pri horúcej polievke, lebo nebude môcť klebetiť
- d./ nevie sa vyjadrovať

20. Označ možnosť, v ktorej sa všetky podstatné mená skloňujú podľa vzoru chlap:

- a./ o susedovi, o sudcovi, medveď
- b./ pes, murári, učítelia
- c./ s poľovníkmi, chrobáky, diviak
- d./ holub, herec, hokejisti

21. Lyrická básnická forma, ktorá sa skladá zo 14 veršov (2 štvorveršia a 2 trojveršia) sa nazýva:

- a./ elégia
- b./ óda
- c./ sonet
- d./ spoločenská lyrika

22. Označ možnosť, v ktorej sú všetky slová utvorené predponami:

- a./ pračlovek, dedina, veľkoobchod
- b./ vymyslieť, pravek, odcvárať
- c./ drevorubač, dvojfázový, vetrisko
- d./ pochváliť, odpustiť, briežok

23. Označ možnosť, v ktorej je správne označený prízvuk vo všetkých slovách:

- a./ cez rok, braček, a to je on
- b./ tyždeň, Nitra, plytký
- c./ toľko si už spravil, o mesiac, vlani
- d./ brat leží, i nám budeš chýbať

24. Označ možnosť, v ktorej nedochádza k spodobovaniu:

- a./ včielka, zub, božtek
- b./ s vami, s Terkou, z mlyna
- c./ so strýkom, k Vierke, retiazka
- d./ babka, včera, zraz

25. Označ možnosť bez pravopisnej chyby:

- a./ dýchať, linajka, tyrkys
- b./ kýchať, dysciplína, kivi
- c./ lysina, Kysuca, higiena
- d./ dotýkať sa, líhať si, štiri

26. Označ vetu so stúpavou melódiou:

- a./ Kto ti to narozprával?
- b./ Urobíš to pre mňa?
- c./ Nečakaj, neprídem.
- d./ Ach, to je nádhera!

27. Označ nepravdivý výrok:

- a./ Hlásky delíme na samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky.
- b./ Spoluhlásky podľa tvrdosti delíme na tvrdé, mäkké a neznelé.
- c./ Po obojakých spoluhláskach sa vo vybraných slovách píše y.
- d./ Spodobovanie je zmena vo výslovnosti podľa pravidla: prvá sa vo výslovnosti prispôsobuje druhej v poradí.

28. V ktorej možnosti je význam cudzieho slova uvedený správne?

- a./ kandidát – človek, ktorý vydiera
- b./ disharmónia – porucha osobnosti
- c./ telepatia – prenášanie myšlienok na diaľku
- d./ sondovať – merať intenzitu zvuku

29. Označ vetu s pravopisnou chybou:

- a./ Leto sme prežili u starých rodičov v Štrbskom Plese.
- b./ Sme hrdí na to, že sme Európania.
- c./ Moja priateľka býva na ulici Slobody.
- d./ Chodím do základnej školy.

30. V ktorej z nasledujúcich možností je použitý frazeologizmus?

- a./ Vo vedrách nosil vodu na lazy.
- b./ Bol mu za päťami.
- c./ Jeho plavecké výkony upúťali verejnosť.
- d./ Kde rinčia zbrane, tam mlčia múzy.

31. Chýbajúce samohlásky v uvedených slovách majú poradie:

V prep-chovom hotel- b-va prav-dlom modern- náb-tok, láskav- ľudia a kr-štáľové poháre.

- a./ y,y,ý,i,ý,y,í,i
- b./ y,i,ý,y,í,y,ý,y
- c./ y,i,ý,i,ý,y,í,i
- d./ y,y,í,y,ý,y,ý,i

32. Označ možnosť, ktorá najpresnejšie vysvetľuje obrazné spojenie slov *posledná rozlúčka*:

- a./ rozlúčka pred odchodom do cudziny
- b./ mládenecká rozlúčka pred svadbou
- c./ pohreb
- d./ rozchod milencov

33. Označ možnosť, v ktorej sú všetky slovesá neplnovýznamové:

- a./ smieť, byť, nemôcť, zdráhať sa
- b./ vedieť, skončiť, nepristať, dozrievať
- c./ môcť, začať, neskončiť, začínať
- d./ musieť, mať, chcieť, zbystriť

34. Označ možnosť, v ktorej sú všetky slovesné tvary neurčité:

- a./ píšuc, volaný, česať
- b./ nakreslený, čítajúc, poumývam
- c./ volanie, všímal si, kresliaci
- d./ hovoriac, strihajúci, rozumeli si

35. Ide furman dolinou...sa spieva v jednej ľudovej piesni. Podčiarknuté slovo je:

- a./ historizmus
- b./ archaizmus
- c./ neologizmus
- d./ básnické slovo

36. Slovo „párty“ sa skloňuje podľa vzoru:

- a./ žena
- b./ je nesklonné
- c./ mesto
- d./ vysvedčenie

37. Ktorý znak je typický pre novelu?

- a./ veľký rozsah
- b./ dej sa sústreďuje na nejakú udalosť
- c./ veľa postáv
- d./ vtipný zvrät na konci

38. Slovo *polyhistor* znamená:

- a./ stredoveký titul
- b./ odborník vo viacerých vedných odboroch
- c./ kvalifikovaný technický pracovník
- d./ chorobne výrečný človek

39. Príslovie „Kto stavia ako pán, žije ako otrok, kto stavia ako otrok, žije ako pán“ najvýstižnejšie vyjadruje myšlienka:

- a./ Pri stavbe domu sa človek narobí ako otrok, ale potom žije ako pán.
- b./ Dom je najlepšie dať si postaviť stavebnej firme a ďalej žiť ako pán.
- c./ Mnohí stavajú honosné vily a pritom si odtrhajú od úst.
- d./ Čo je dovolené „bohovi“, nie je dovolené volovi.

40. Pomenuj uvedený umelecký prostriedok: *Doma je pokoj, vo svete búrky budú.*

- a./ metafora
- b./ personifikácia
- c./ protiklad
- d./ epiteton

41. K umeleckému štýlu nepatria:

- a./ rozprávky, anekdoty, spevy
- b./ paródia, groteska, román
- c./ výklad, slávnostný prejav, článok v novinách
- d./ balada, rozprávanie, tragédia

42. Slovo autentický znamená:

- a./ kópia dokladu
- b./ hodnoverný, pravý
- c./ pálenie kníh
- d./ sústredenie na seba samého

43. Keď sa povie „danajský dar“, znamená to:

- a./ veľmi vzácny dar
- b./ veľmi skromný dar
- c./ dar z lásky
- d./ zákerný dar, prinášajúci skazu

44. Ktorý výraz je typický pre umelecký text?

- a./ obhajovať myšlienky
- b./ malá veľká krajina
- c./ záštitu prevzali
- d./ zverejnili dokumentáciu

45. V ktorej z nasledujúcich viet nie je chyba v písaní čiarky?

- a./ Štúrovský básnik Andrej Sládkovič sa narodil r. 1820.
- b./ Štúrovský básnik, Andrej Sládkovič sa narodil r. 1820.
- c./ Štúrovský básnik, Andrej Sládkovič, sa narodil r. 1820.
- d./ Štúrovský básnik Andrej Sládkovič, sa narodil r. 1820.

46. Ktoré tvrdenie je možné?

- a./ Zúčastnil sa na dvadsiatich piatich olympijských hrách.
- b./ Zúčastnil sa na dvadsiatych piatich olympijských hrách.
- c./ Aj A, aj B je možné.
- d./ Ani jedno nie je možné.

47. V ktorej z nasledujúcich viet nie je chyba v písaní *i*, *y*?

- a./ Zablahoželal jej k dvadsiatym narodeninám.
- b./ Eskimáci sú zdravý a nepoznajú skorbut.
- c./ Mená odvážnych cestovateľov vošli do histórie.
- d./ Slovenský jazyk je pekní.

48. V ktorom riadku je chyba v písaní *i*, *y*?

- a./ dám ti dobrý tip, najnovší typ lietadla
- b./ typická vlastnosť, na koho tipuješ?
- c./ tipizované súčiastky, všetci tipujúci
- d./ typ človeka, tipos bingo

49. Určite, v ktorom z nasledujúcich riadkov sú uvedené chýbajúce písmená *i, í, y, ý* v správnom poradí.

Podľa Chalupkovej koncepcie Branko nebol zbojníkom, ale hrdinom, ktor- bojoval proti všetk-m, ktor- páchali krivdy.

- a./ ý, ý, í
- b./ ý, í, í
- c./ ý, ý, ý
- d./ í, í, ý

50. V ktorom riadku je chyba v písaní *i, y*?

- a./ hlavolamy, knihami, zoznamy
- b./ ceruzkami, autogramy, kilogramy
- c./ drahokamy, autogramami, miliardamy
- d./ klávesmi, počítačmi, procesory

51. Ktoré tvrdenie je pravdivé?

- A: V slove zajatk.ňa sa píše y preto, lebo k je tvrdá spoluhláska.
- B: V slove zajatk.ňa sa píše i preto, lebo k je tvrdá spoluhláska.
- C: V slove zajatk.ňa sa píše y preto, lebo je to prechýlené podstatné meno odvodené od slova zajatec pomocou prípony –kyňa.

52. O tom, či v pádových príponách podstatných a prídavných mien píšeme i alebo y rozhoduje

- A: to, či táto samohláska nasleduje po tvrdej alebo po obojakej spoluhláske.
- B: vzor, pád a číslo.
- C: vid, spôsob a čas.

53. V ktorom riadku je nesprávne určená jedna z menných kategórií?

- A: po zemi – ženský rod, vzor dlaň, lokál, singulár
- B: rekordéri – mužský rod, vzor dub, nominatív, plurál
- C: vedľa budovy – ženský rod, vzor žena, genitív, singulár

54. V slove kvitnú sa píše i preto,

- A: lebo nepatrí medzi vybrané slová.
- B: lebo v je mäkká spoluhláska.
- C: lebo je to sloveso.

55. Koľko chýb v písaní *i, y* je v týchto dvoch vetách?

V priestranných izbách sa nachádza prepychový nábytok.
Na rozsiahlom nádvorí sú pekné sochy.

- A: ani jedna
- B: jedna
- C: dve

56. Určite, v ktorom riadku nie je chyba v písaní *i, y*.

- A: Aj múdry človek môže urobiť chyby.
- B: Sused sa na neho hnevá, už ho ani nezdravý.
- C: O zdravý premýšľa človek väčšinou až vtedy, keď už nie je zdravý.

57. Určite, v ktorom riadku nie je chyba v písaní i, y.

A: na čistiacich staniciach, v bielych plášťoch, neviditeľných nepriateľov človeka

B: skrýy, pridáva sa, plyn

C: včelí úl, všetky krokodíly, psí život

58 . V ktorom riadku sú napísané všetky slová bezchybne?

A: severné Taliansko, Západné Nemecko

B: Karlova Ves, veľká noc

C: Južná Kórea, Dunajská Streda

59. V ktorej vete chýba čiarka?

A: Otec ukázal ako sa má upevniť vešiak na stenu, aby dobre držal.

B: Po príchode domov si uložili veci a zakúrili v krbe, aby sa trochu zohriali.

C: Ešte raz sa pozreli, či je oheň uhasený a pobrali sa ďalej.

60. Cieľom vecnej literatúry je

A: podať svoje subjektívne stanovisko.

B: presne poskytnúť určitú informáciu.

C: sprostredkovať umelecký zážitok.

61. Ktorá ľudová múdrosť vystihuje myšlienku o prispôbovaní sa spoločenskej situácii?

A: Ako chodí starý rak, i mladý sa učí tak.

B: Ako mamky spievajú, tak aj mladé čvirikajú.

C: Ako vietor duje, tak plachty obracajú.

62. V ktorom riadku sú všetky cudzie slová správne napísané?

A: cyklus, fyzika, týfus, simulant

B: bicykel, symbol, impresionizmus, hystéria

C: ryzoto, kybernetika, histológia, egzistovať

63. Ktoré tvrdenie je pravdivé? V slove kor_šť sa má písať

A: i preto, lebo nepatrí medzi vybrané slová.

B: y preto, lebo patrí medzi vybrané slová.

C: y preto, lebo r je tvrdá spoluhláska a po tvrdých spoluhláskach sa v koreni domácich slov píše y.

64. Ktorý tvar je správny?

A: päťdesiaty štyria

B: päťdesiati štyria

C: päťdesiatištyria

65. V slovách vírusy, mikroorganizmy sa píše y preto, lebo

A: sú to cudzie slová.

B: sú v množnom čísle.

C: patria k vzoru dub.

66. Pozorne si preštudujte nasledujúci text. Koľko je v ňom chýb v písaní i, y?

Fašiangy boli veselým obdobím plným spevu, zábavy a veselosti. Po nich nasledoval štyridsaťdňový pôst, ktorý trval až do Veľkej noci. Tento významný kresťanský sviatok, ktorý sa spája aj s príchodom jari, sa odrážal aj v ľudových zvykoch a tradíciách. Dodnes sa zachoval zvyk zdoberiť príbitky na Veľkú noc halúzkami rozkvytnutej vrby, bahniatkami. Maľované alebo inak ozdobené vajíčka sa nazývajú kraslice. Často ich zdobili aj včelím voskom.

- A: 6
- B: 5
- C: 4

67. V jednej z viet je chyba v písaní i, y. Určite, ktorá je to veta.

- A: Nemôžem byť šťastní, keď mi mnohí závidia.
- B: Za rozumných považujeme iba tých, ktorí majú rovnaké názory ako my.
- C: Večné hľadanie cudzích chýb je jednou z najväčších chýb vlastných.

68. Koľko chýb je v nasledujúcich troch vetách?

Gréci si vážili najmä takých ľudí, ktorí boli silní, fyzicky zdatní a zároveň aj vzdelaní. Jedným z najslávnejších gréckych športovcov bol Milón. Tímto športovcom prejavili úctu i známi grécki sochári.

- A: jedna
- B: dve
- C: tri

69. V názve Spišská Nová Ves ide o:

- A: frazeologizmus
- B: združené pomenovanie
- C: nepriame pomenovanie

71. V ktorom riadku sú správne určené kategórie?

- A: pracovali na poli – vzor srdce, lokál, singulár
- B: strediskom kultúry boli kláštory – vzor žena, genitív, plurál
- C: strediskom kultúry boli kláštory – vzor žena, nominatív, plurál

72. V ktorom riadku sú napísané všetky slová bezchybne?

- A: obyvatelia, dobytok, obylninové placky
- B: zvyčajne, pijú, privítanie
- C: jazyk, nazívajú, zakrývajú

73. Ľudovít Štúr vytvoril spisovný jazyk na základe:

- A: slovanských jazykov
- B: kultúrnej stredoslovenčiny
- C: staroslovenčiny

74. Určite, v ktorom riadku nie je chyba v písaní i, y.

- A: z dvadsiatich ôsmich pretekárov siedmy ochoreli
- B: drak so siedmymi hlavami, po sedemnástich dňoch
- C: dobehol do cieľa prvý, Košičania boli prví

75. V ktorej vete je čiarka správne napísaná?

- A: Ruža sa mi viac páči, ako tulipán.
- B: Je lepšie byť opatrný, ako doplatiť na svoju neopatrnosť.
- C: Som silnejší, ako ty.

76. V ktorej z možností je správne charakterizovaný literárny žáner?

- A: Óda je epická báseň, ktorá vyniká nadnesenosťou a pátosom.
- B: Balada má pochmúrny dej a končí sa víťazstvom dobra nad zlom.
- C: Román zobrazuje široký okruh života, vystupuje v ňom veľa postáv.

77. Žiaci základných škôl robia prijímacie skúšky na strednú školu. V uvedenej vete nie je:

- A: nezhodný prívlastok
- B: predmet
- C: postupne rozvitý prívlastok

78. Bola to len búrka v pohári vody. Toto slovné spojenie budeme hľadať v slovníku:

- A: výkladovom
- B: synonymickom
- C: frazeologickom

79. Vystupovanie mimozešťanov v literárnych dielach je znakom žánru:

- A: moderný román
- B: vedecko-fantastický román
- C: populárny román

80. V ktorej možnosti je správne uvedený rok prvej kodifikácie slovenského jazyka?

- A: 1943
- B: 1787
- C: 1843

81. Z nasledujúcich slov vyber slovo, v ktorom sa uplatňuje pravidlo o rytmickej krátení:

- A: nesmierny
- B: zásielka
- C: v prítmí

82. Vyber možnosť so správnou definíciou štýlu.

- A: Cieľavedomý výber a usporiadanie jazykových prostriedkov.
- B: Spôsob usporiadania myšlienok do logickej nadväznosti.
- C: Konkrétny uzavretý jazykový celok.

